

แผนการสอนวิชา FPA1203 ทัศนศิลป์การแสดง

ภาคเรียนที่ 1 / 2569

ครูชู

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
FPA1203	ทัศนศิลป์การแสดง	3(1-4-4)

Introduction to Performing Arts

ความหมาย ความมุ่งหมาย ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบ รวมถึงสุนทรียะของศิลปะการแสดง
วิวัฒนาการและบริบททางสังคมและวัฒนธรรม รวมถึงแนวคิดและผลงานของบุคคล ผู้มีคุณูปการต่อ
วงการศิลปะการแสดงในแต่ละยุคสมัย องค์ประกอบของการสร้างงานศิลปะการแสดง ฝึกทักษะการ
สร้างงานแสดงขั้นต้นอย่างรับผิดชอบและเป็นไปตามจรรยาบรรณนักแสดงละคร

The meaning, purpose, types, forms, elements and aesthetics of performing arts;
the evolution and socio-cultural context of performing arts, as well as the concepts and
contributions of influential figures in different eras; the components of performance creation;
basic training in performance creation conducted responsibly and in accordance with theatre
code of ethics

ครั้ง	วันที่	เวลา	เรื่อง	หมายเหตุ
1	10 ก.ค.	13.00 – 16.00	แนะนำรายวิชา	online
2	N/A	N/A	On-demand #1 (+ ทดสอบ pretest #1)	self-study
3	17 ก.ค.	13.00 – 16.00	ความหมาย ความมุ่งหมาย ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบ (+ ทดสอบ post-test #1) # หลัง 4 โมง ค่อยสรุปกลุ่มรายงาน → ส่งรายชื่อ	เรียนรวมโรงละคร เก็บคะแนน #1
4	24 ก.ค.	9.00 – 16.00	พิจารารายงานกลุ่มกับอาจารย์	ห้องสตูดิโอ (แยกกลุ่ม)
5	N/A	N/A	On-demand #2 (+ ทดสอบ pretest #2)	self-study
6	31 ก.ค.	13.00 – 16.00	สุนทรียะของศิลปะการแสดง วิวัฒนาการและ บริบททางสังคมและวัฒนธรรม (+ ทดสอบ post-test #2)	เรียนรวมโรงละคร เก็บคะแนน #2
7	N/A	N/A	On-demand #3 (+ ทดสอบ pretest #3)	self-study
8	7 ส.ค.	13.00 – 16.00	แนวคิดและผลงานของบุคคลสำคัญทางการละคร (+ ทดสอบ post-test #3)	เรียนรวมโรงละคร เก็บคะแนน #3
9	14 ส.ค.	13.00 – 16.00	รายงานกลุ่มสายทฤษฎี 1, 2, 3	ห้องสตูดิโอ
10	21 ส.ค.	13.00 – 16.00	รายงานกลุ่มสายทฤษฎี 4, 5, 6	ห้องสตูดิโอ
11	28 ส.ค.	13.00 – 16.00	รายงานกลุ่มสายปฏิบัติ (7 สตรี)	ห้องสตูดิโอ
12	4 ก.ย.	13.00 – 16.00	รายงานกลุ่มสายปฏิบัติ (เกมเล่นตาย)	ห้องสตูดิโอ
13	11 ก.ย.	13.00 – 16.00	รายงานกลุ่มสายปฏิบัติ (กุหลาบสีเลือด)	ห้องสตูดิโอ
14	25 ก.ย.	13.00 – 16.00	รายงานกลุ่มสายปฏิบัติ (งูขาว)	ห้องสตูดิโอ
15	2 ต.ค.	13.00 – 16.00	รายงานกลุ่มสายปฏิบัติ (กรงกรรม)	ห้องสตูดิโอ
16	8 ต.ค.	9.00 – 16.00 (สลับครูนา)	สรุปสิ่งที่เรียนรู้ / ถอดบทเรียน / ข้อเสนอแนะ (+ แบบทดสอบ #4) + พบอาจารย์รายกลุ่ม	เรียนรวมโรงละคร เก็บคะแนน #4

แบ่งกลุ่มกลุ่มละ 10 คน (หน้าที่ ค้นคว้า, ทำสื่อ, นำเสนอ, จัดเกม, จัดทดสอบ) 16 กลุ่ม (160 คน)

- สายทฤษฎี (ค้นคว้า นำเสนอ) **กลุ่มละไม่เกิน 10 คน!!!**

1. ประเภทและแนวละคร (สุนทรียะของละครแต่ละประเภท)

- ละครไทยร่วมสมัย (นัท + ปลื้ม)
- ละครแนวทดลอง (นัท)
- ละครแนว Tragedy
- ละครแนว Comedy

2. บุคคลสำคัญทางการละคร

- Shakespeare (ปลื้ม)
- Stanislavski
- Cristopher Nolan

3. องค์ประกอบของการสร้างละคร

- สายปฏิบัติ (ทำงานกับโปรรุ่นพี่นำเสนอ) (เรื่องละไม่เกิน 21 คน) **ต้องอยู่โปรเดียวกัน มีก็คนก็ได้**

- I. สายกำกับ (โปรละไม่เกิน 3 คน) (เยลลี่)
- II. นักแสดง / acting coach (โปรละไม่เกิน 3 คน) (เยลลี่)
- III. กำกับเวที (โปรละไม่เกิน 3 คน) (เยลลี่)
- IV. บริหารจัดการ (โปรดิวส์) (โปรละไม่เกิน 3 คน) (เยลลี่ + ก่อ)
- V. ออกแบบฉาก แสง พร็อพ (โปรละไม่เกิน 3 คน) (ก่อ)
- VI. ออกแบบเสื้อผ้า (โปรละไม่เกิน 3 คน)
- VII. ออกแบบแต่งหน้า ทรงผม (โปรละไม่เกิน 3 คน)

เก็บคะแนน

สอบย่อย 4 ครั้ง	25 คะแนน
รายงาน 1 ครั้ง (คะแนนกลุ่ม / คะแนนเดี่ยว / คะแนนประเมิน)	50 คะแนน
เข้าร่วมกิจกรรมตอนเพื่อนรายงาน	25 คะแนน

ละคร thesis ของสาขาวิชา

-7 สตรี 31 ส.ค. - 6 ก.ย. (14 คน)

-เกมเล่นตาย 7-13 ก.ย. (22 คน)

-กุหลาบสีเลือด 14-20 ก.ย. (8 คน)

-งูขาว 21-27 ก.ย. (14 คน)

-กรรมกรรม 28 ก.ย. - 4 ต.ค. (42 คน)

เช็คชื่อ + Check-in

- เขียนแนะนำตัวเอง ส่ง ไฟล์รูปภาพ หรือ PDF ก็ได้
 - ชื่อ สกุล รหัส
 - ชื่อเล่น + รูปหน้าเต็ม น่ารักๆ
 - ถ้าเปรียบฉันเป็นสัตว์ ฉันเป็นตัวอะไร เพราะอะไร?
 - ฉันสนใจอะไรในศิลปะการแสดง / ความฝันของฉันที่จะทำหลังจบการศึกษา
 - อื่นๆ (มีอะไรอยากจะบอกครู)
- ส่งทาง google drive ภายในเที่ยงคืนนี้